

Gellu Naum

# Apolodor

un pinguin călător

ilustrații

N.NOBILESCU



EDITURA ION CREANGA



Gellu Naum

# Apolodor

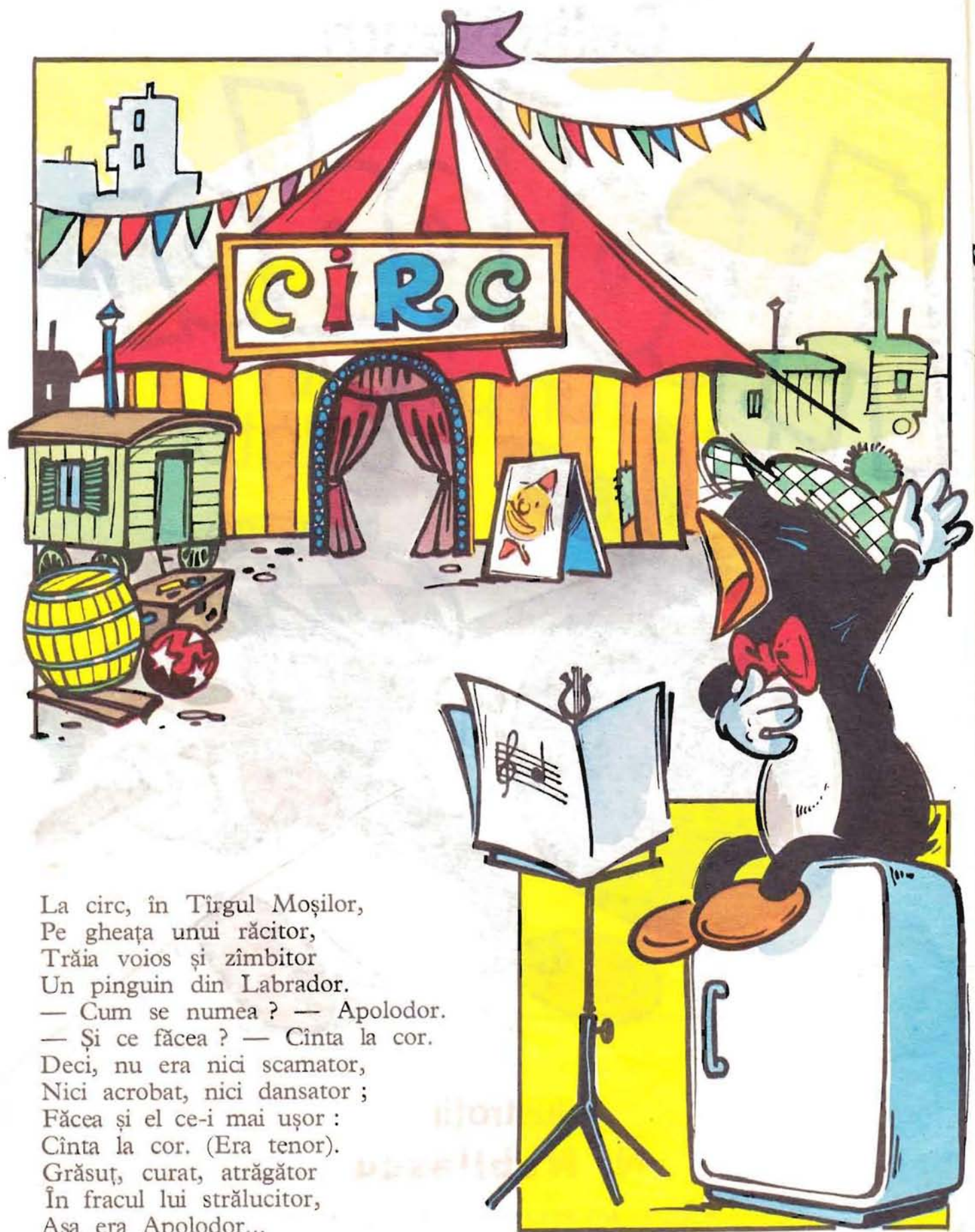
un pinguin  
călător



ilustrații  
**N. Nobilescu**

EDITURA ION CREANGA — BUCUREȘTI, 1988





La circ, în Tîrgul Moşilor,  
Pe gheaţa unui răcitor,  
Trăia voios şi zîmbitor  
Un pinguin din Labrador.  
— Cum se numea ? — Apolodor.  
— Şi ce făcea ? — Cînta la cor.  
Deci, nu era nici scamator,  
Nici acrobat, nici dansator ;  
Făcea şi el ce-i mai uşor :  
Cînta la cor. (Era tenor).  
Grăsuţ, curat, atrăgător  
În fracul lui strălucitor,  
Aşa era Apolodor...





Apoi a plîns Apolodor...  
Cînd l-a văzut pisoiiul Tiț  
Plîngînd cu hohot și sughiț  
I-a spus : — «Prietene, aș da  
Mustața și codița mea,  
Aș da o litră de caimac,  
Aș da orice, să te împac.  
Zău, nu mai plînge !  
Te implor...»

Dar într-o zi, Apolodor,  
Spre deznădejdea tuturor,  
A spus așa : — «Sînt foarte trist !  
Îmi place viața de corist,  
Dar ce să fac ? Mi-e dor, mi-e dor  
De frații mei din Labrador...  
O, de-aș putea un ceas măcar  
Să stau cu ei pe un ghețar !...»



—«Mi-e dor, mi-e dor de frații mei  
Din Labrador !...»







Și-au încercat să-l mai împace  
Ariciul, dăruindu-i ace,  
Și ursul, cu un pumn de mure  
Atunci culese din pădure,  
Și iepurele Buză-Lată  
Cu fructe dulci și cu salată  
(Colegi de-ai lui Apolodor,  
Maeștri-cîntăreți la cor).  
Cămila Suzi, cea mai tristă,  
Ofta cu fața în batistă,  
Ea îi fusese ca o mamă:  
Îl învățase prima gamă.  
Dar el plîngea :

— «Mi-e dor, mi-e dor  
De frații mei  
din Labrador !...»







Colegii lui Apolodor  
S-au dus atunci la dirijor.  
Maestrul Domilasolfa,  
În haina lui de catifea,  
I-a ascultat și, gînditor,  
S-a așezat pe-o canapea  
Oftînd : — «Sărmanul meu tenor  
Se poate prăpădi de dor !  
Să plece, deci, spre Labrador...»  
Și a plecat Apolodor...



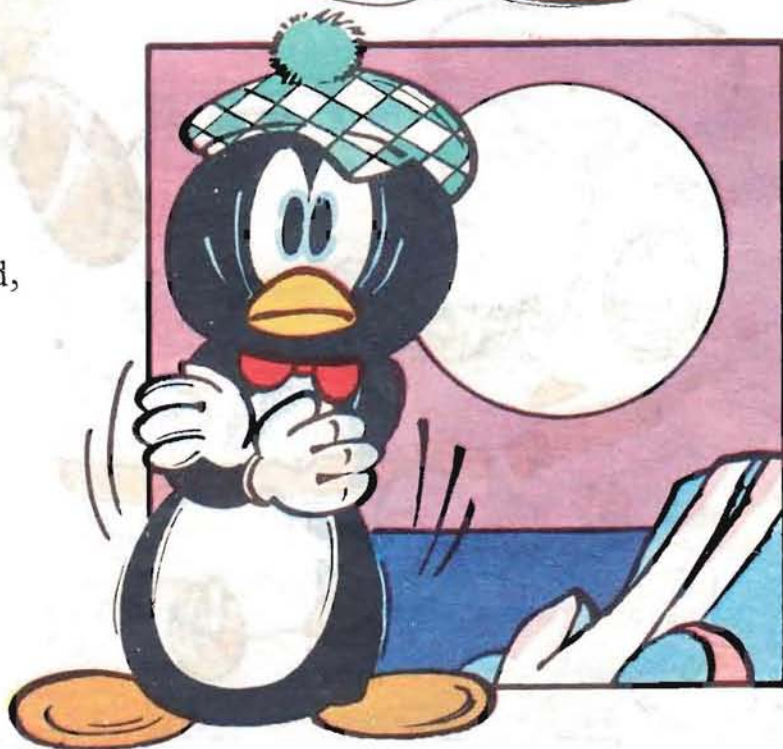
La început a fost ușor :  
L-a dus spre nord,  
L-a dus în zbor  
Un avion, un bimotor.  
Și, stînd picior peste picior,  
Cînta, cînta Apolodor  
Cînta, cu glasu-i de tenor...





Apoi, cu parașuta-n spate  
Se zbugui Apolodor  
Cînd agățîndu-se de roate,  
Cînd stînd călare pe motor.  
Așa, cu zboru-i acrobatic,  
Ar fi ajuns în Labrador,  
Dar l-a izbit un nor zănatic  
Și a căzut Apolodor...

La Capul Nord, la Capul Nord,  
Adăpostit într-un fiord  
Ședea pe țărm Apolodor  
Posomorît și gînditor.  
Ședea pe țărm, tăcut și trist  
Acest tenor, acest corist,  
Ședea cu parașuta spartă,  
Fără busolă, fără hartă.  
În larg vuia, clocotitor,  
Întreg potopul apelor  
Și se jelea Apolodor...







Dar iată, iată un vapor !  
 E pescadorul METEOR  
 Cel mai de frunte pescador  
 Din Baltica în Labrador.  
 Sirena şuiera de zor :

— «Heeei ! Cine ești ?» — «Un Călător.»

— «Cum te numești ?» — «Apolodor.»

— «Și încotro ?» — «Spre Labrador.»

— «De ce jalești ?» — «Păi am să mor

Uitat și fără ajutor...»

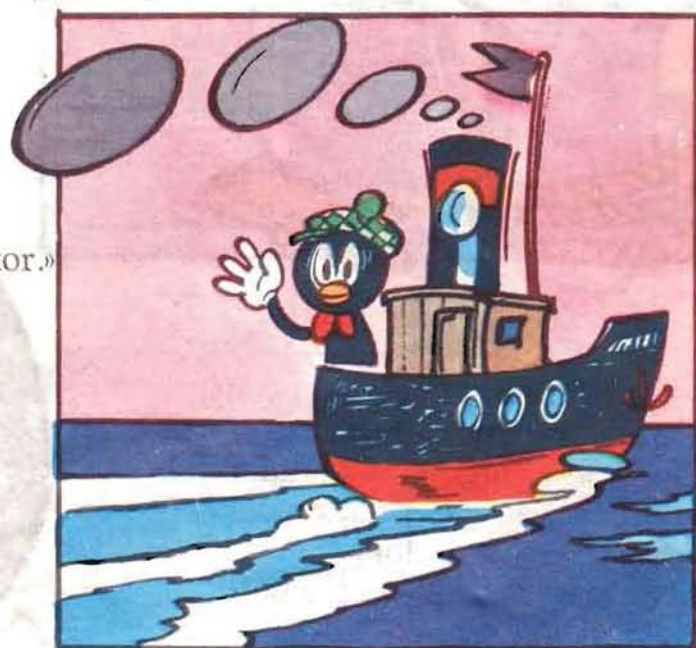
Și i-au strigat atunci, în cor,

Matrozii de pe METEOR :

— Noi te luăm, Apolodor,

Că vasul nostru METEOR

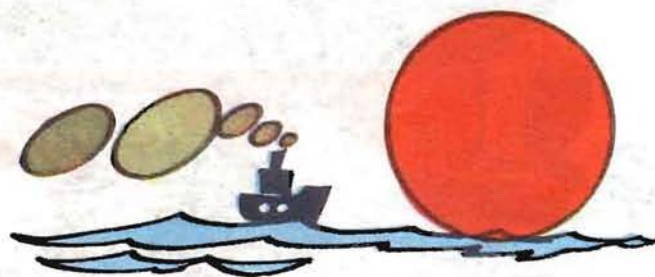
E mare și încăpător.







Plutea vaporul METEOR  
Încetișor, încetișor,  
Matrozii toți cântau în cor  
Și, pe deasupra tuturor,  
Își risipea Apolodor  
Superba voce de tenor  
Spre desfătarea focilor...  
A fost un drum fermecător.  
Dar, pîn-la urmă, se opri  
În port vaporul METEOR  
Și debarcă Apolodor  
La Behring, într-o bună zi...



Apoi, trecînd peste strîmtoare  
Cu luntrea unui eschimos,  
Porni spre Labrador, pe jos,  
Porni cu mare nerăbdare...

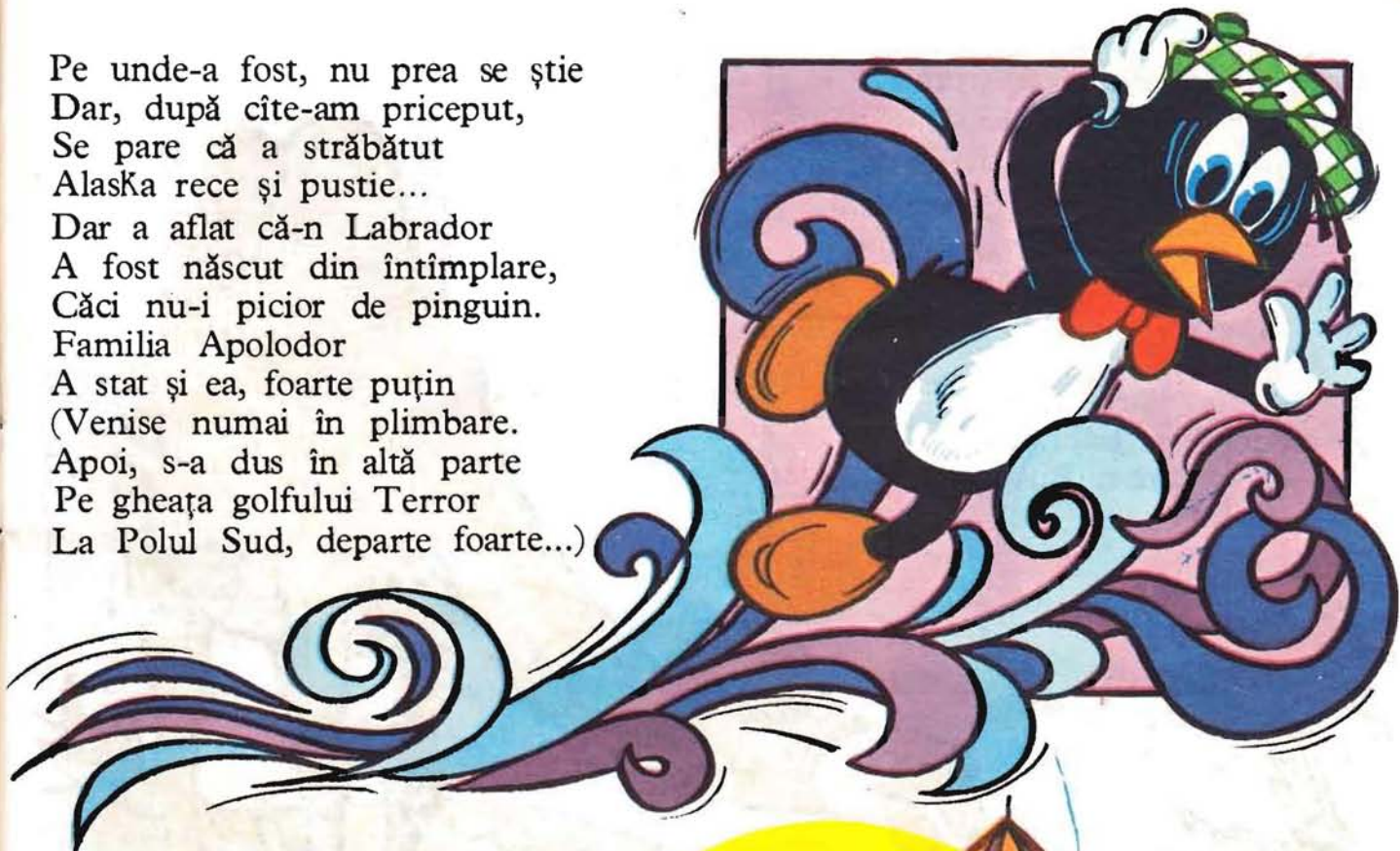
— Ai drum ceva mai ocolit,  
Căci navigăm spre răsărit,  
Dar tot ajungi în Labrador.  
Hai, urcă-te pe pescador...  
Înveselit, Apolodor  
Și-a luat, suindu-se pe bord,  
Adio de la Capul Nord.





Pe unde-a fost, nu prea se știe  
Dar, după cîte-am priceput,  
Se pare că a străbătut  
Alaska rece și pustie...

Dar a aflat că-n Labrador  
A fost născut din întîmplare,  
Căci nu-i picior de pinguin.  
Familia Apolodor  
A stat și ea, foarte puțin  
(Venise numai în plimbare.  
Apoi, s-a dus în altă parte  
Pe gheața golfului Terror  
La Polul Sud, departe foarte...)

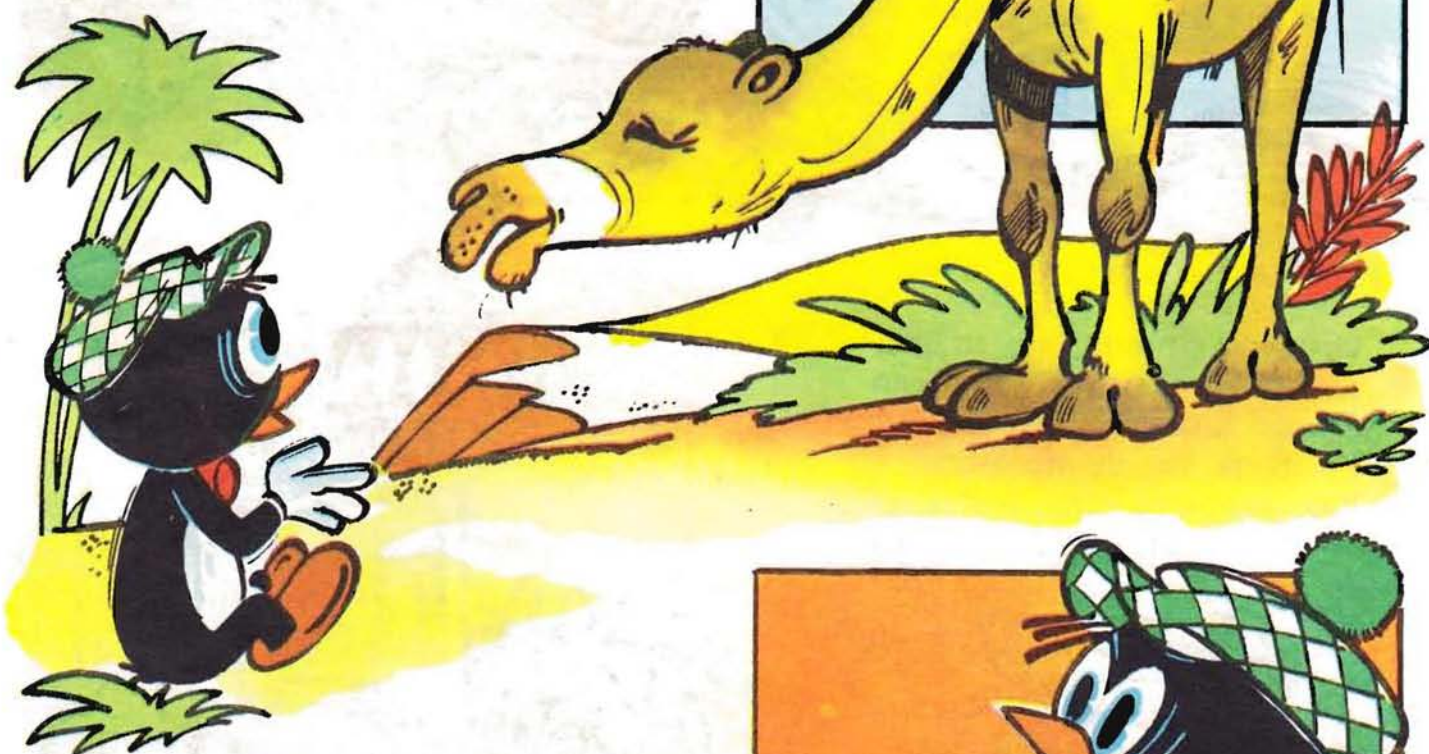


Un vînt cumplit, un uragan  
L-a dus pe sus, peste ocean  
Și ce taifun îngrozitor  
Cu forța lui de nedescris  
L-a dus spre țărmul african  
Și-apoi, prin Golful Syrthelor.





Și se gîdea : «O fi frumos,  
 Dar e-o căldură tropicală  
 Și eu sînt mort de oboseală  
 Și nu mai pot să merg pe jos...»  
 Și cum jelea să-i plîngi de milă  
 Veni spre dînsul o cămilă  
 Și-l întrebă : — Cum te numești ?  
 — Apolodor.  
 — Ce tot vorbești ?  
 Apolodor e-n Labrador.  
 Am eu o soră-n București,



Ea mi-a trimis, de-acolo, vești  
 Despre acel vestit tenor  
 Și le-am primit acum o oră.  
 Plecarea lui a fost o dramă...

— Cămila Suzi vă e soră ?  
 A fost cu mine ca o mamă :  
 Ea m-a-nvățat întîia gamă...  
 Cînta la cor și, cîteodată,  
 Chiar mă trata cu înghețată...

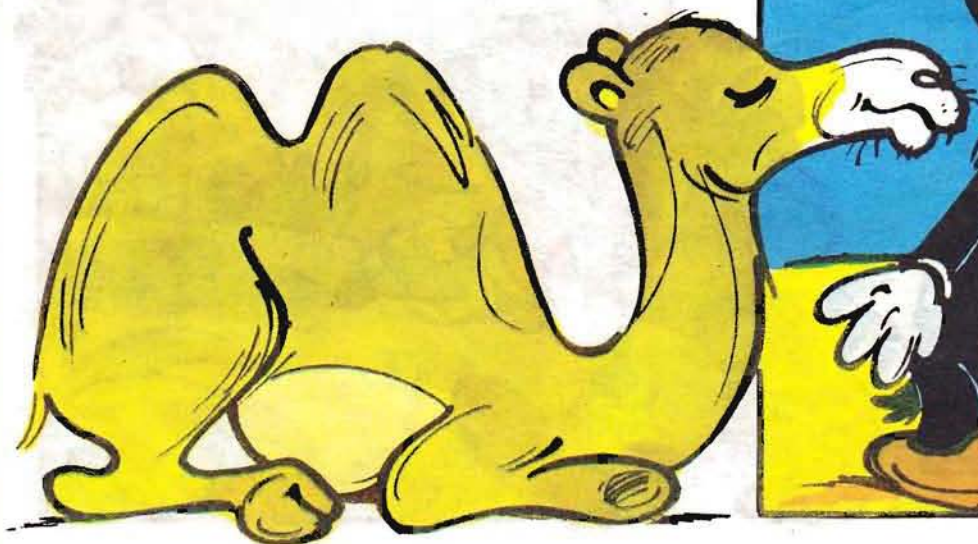




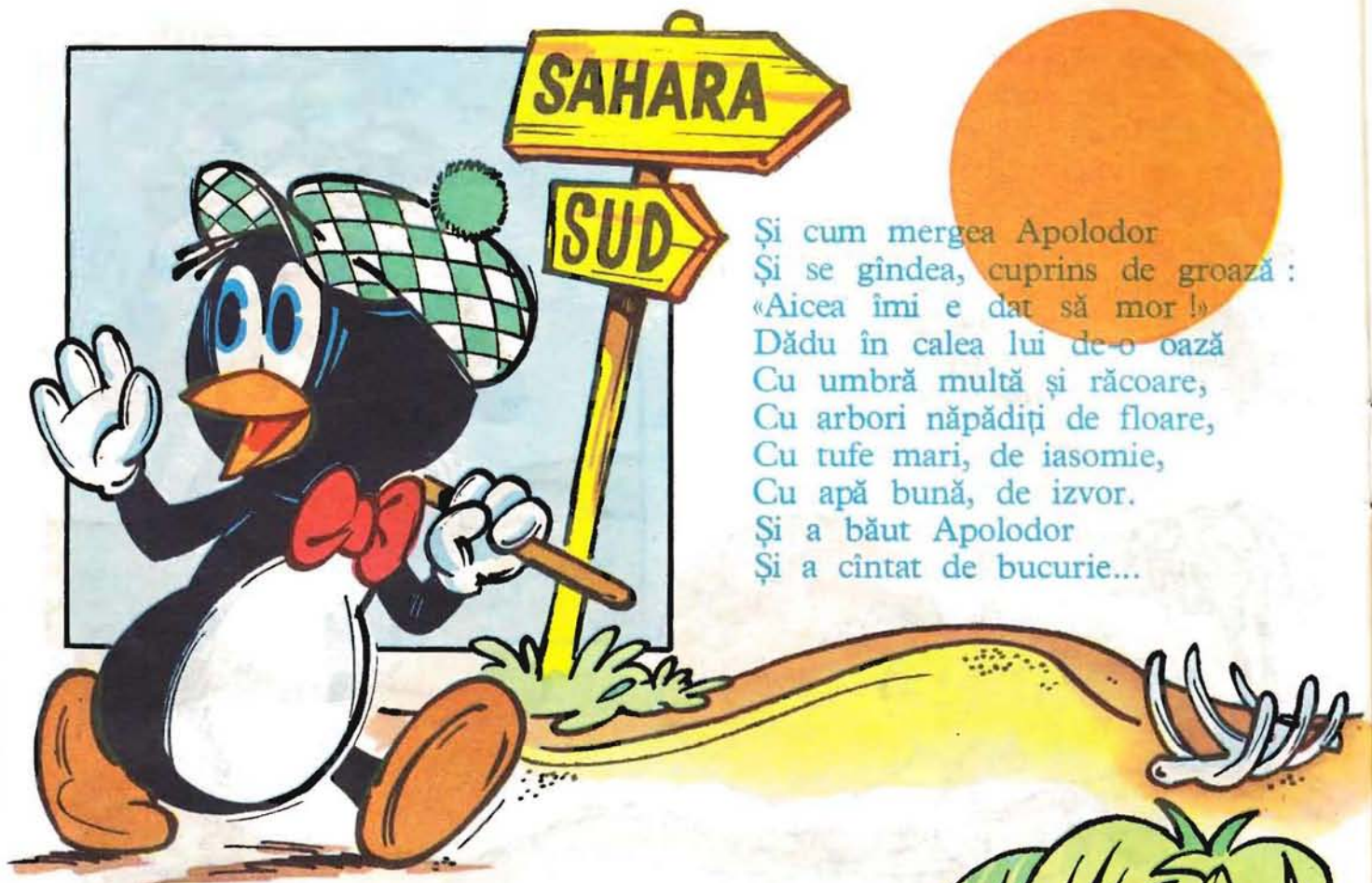
Apoi, oftînd, Apolodor  
A spus : — Pesemne am să mor,  
După un drum atît de lung,  
Aici, pe țărmul Syrthelor,  
Și niciodată n-o s-ajung  
La frații mei, la Polul Sud...  
— O, doamne ! Ce mi-e dat s-aud !  
A lăcrimat acea cămilă —  
Mă doare inima, de milă !  
Te duce tanti către sud...



Și l-a purtat cămila-n spate  
Cu salturi moi și legănate  
Cum le e rostul la cămile ;  
Și-au străbătut cîmpii și sate,  
Și-au mers așa mai multe zile,  
Și au ajuns, într-un tîrziu,  
La marginea unui pustiu.







Și cum mergea Apolodor  
 Și se gindea, cuprins de groază :  
 «Aicea îmi e dat să mor !»  
 Dădu în calea lui de-o oază  
 Cu umbră multă și răcoare,  
 Cu arbori năpădiți de floare,  
 Cu tufe mari, de iasomie,  
 Cu apă bună, de izvor.  
 Și a băut Apolodor  
 Și a cîntat de bucurie...

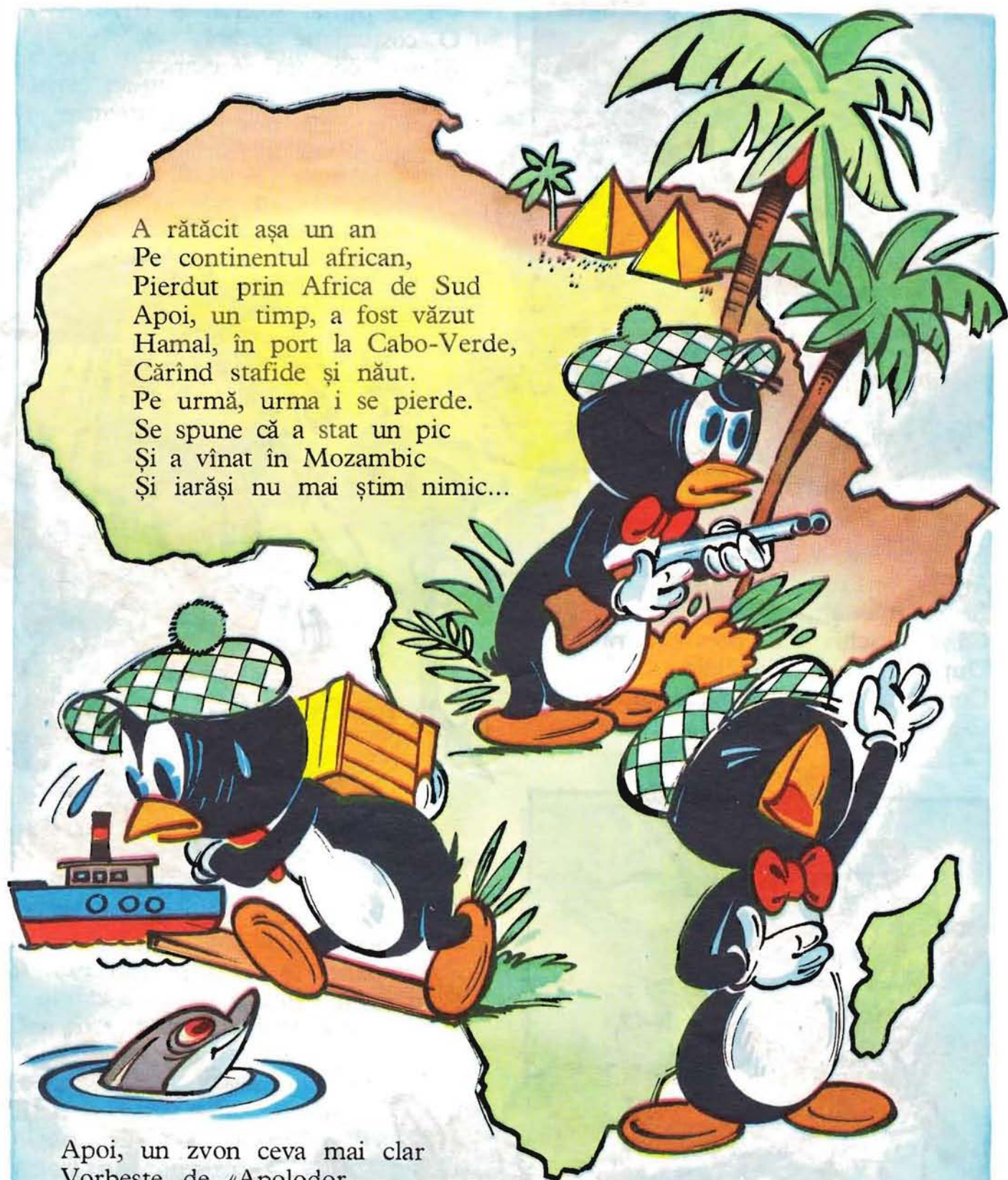
— Eu, tanti dragă, sînt decis  
 Să merg spre sud, la frații mei.  
 N-am încotro ! Mi-e tare dor  
 Și trebuie să dau de ei.  
 Oricum, îți mulțumesc frumos...

Și a pornit-o curajos,  
 Spre sud, peste nisip, pe jos...





A rătăcit așa un an  
Pe continentul african,  
Pierdut prin Africa de Sud  
Apoi, un timp, a fost văzut  
Hamal, în port la Cabo-Verde,  
Cărînd stafide și năut.  
Pe urmă, urma i se pierde.  
Se spune că a stat un pic  
Și a vînat în Mozambic  
Și iarăși nu mai știm nimic...



Apoi, un zvon ceva mai clar  
Vorbește de «Apolodor,  
Faimosul pinguin-tenor  
Din insula Madagascar.»





Că el purta, solemn și trist,  
O costumație bizară,  
Și-avea coafura necesară  
Oricărui tânăr chitarist.  
Apoi o lună prin Tibet  
Se spune că a fost poet.

Pe urmă, șase luni în șir  
A fost, în India, fachir,  
Și se mai știe, fără greș,  
Că a deschis cu vocea-i clară  
După un solo de chitară  
Concertul de la Bangaldesh,  
C-a fost acolo un delir,



Și iarăși nu mai știm nimic...  
Abia peste vreo două luni  
E semnalat de un ziar  
Pe-o insulă, în Pacific.

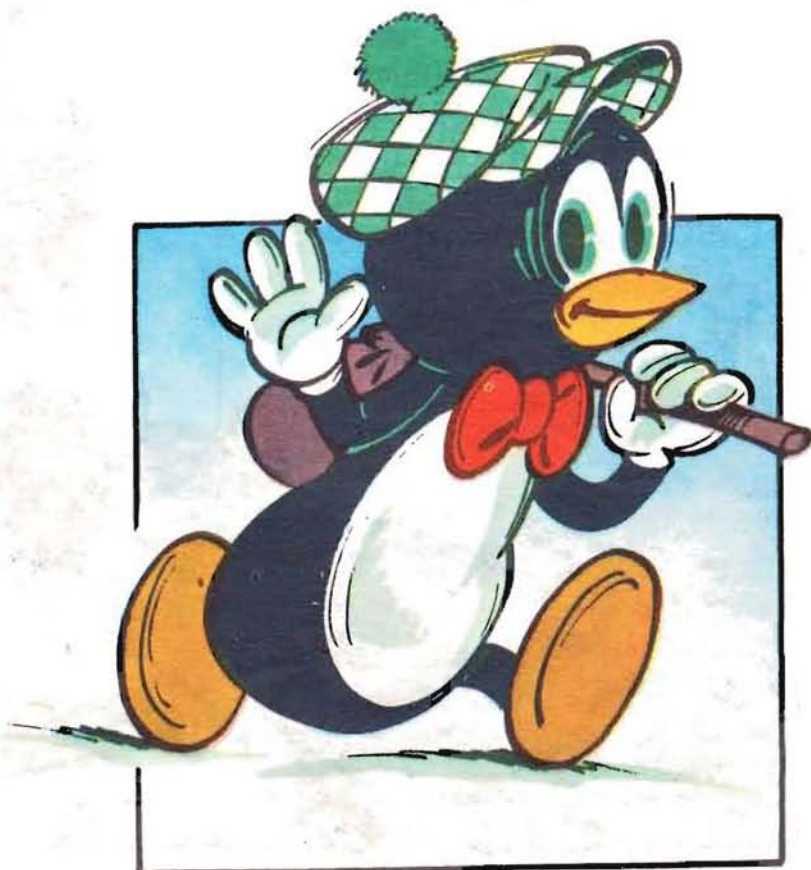




Acum era milionar.  
 (Se mai întâmplă și minuni...)  
 Găsise, pe-un teren viran,  
 Un geamantan de piele fină  
 Și un pachet în geamantan  
 Pecetluit cu parafină  
 Și, în pachet, un pachetel  
 Legat cu funde elegante  
 Și-n pachetel găsise el  
 Vreo patruzeci de diamante.



Acum vorbea la telefon  
 Din camera cu jucării,  
 Avea vreo cinci cofetării,  
 Trăgea cu pușca de salon,  
 Fuma numai țigări de foi,  
 Stătea pe canapele moi,  
 Mînca betel și ananas  
 Și nu-i mai ajungeai la nas...  
 Și-a dus-o așa un an sau doi  
 Dar într-o zi (sau luni sau joi)  
 Și-a amintit Apolodor  
 De frații lui și-a plîns de dor  
 Și-a zis: — Adio, ananas,  
 Țigări de foi și jucării,  
 Adio, voi, cofetării  
 Și diamante! Eu vă las,  
 Vă las și plec, fiindcă mi-e dor.  
 Și a plecat Apolodor.





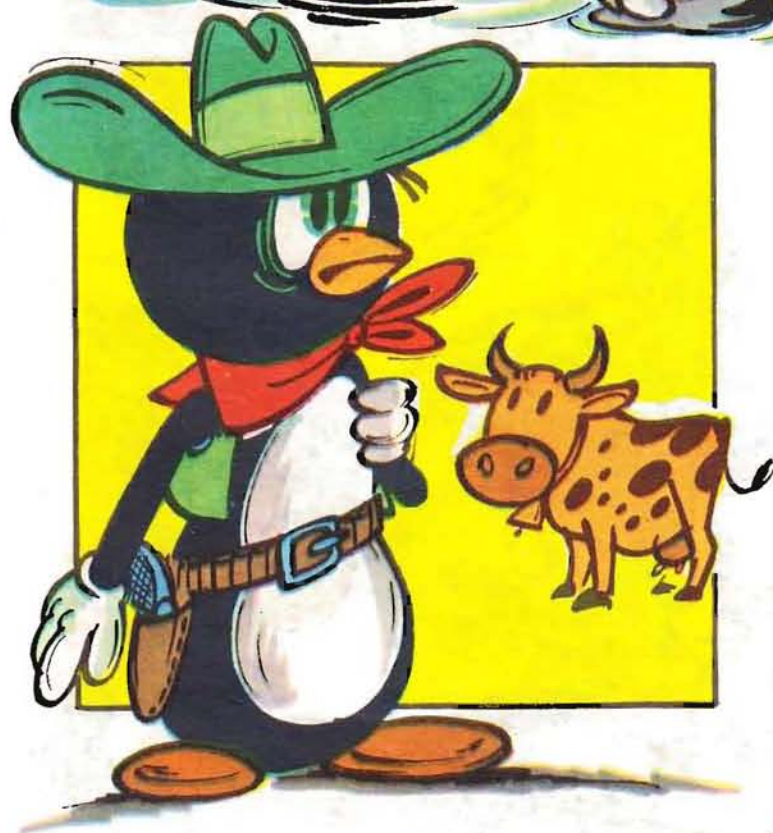


Se pare că a navigat  
Pe-o barcă, luată cu chirie,  
Apoi a naufragiat  
Și, de pe-o insulă pustie,  
Pe-o vreme calmă și senină,  
A fost luat de-un submarin.  
Dar asta a durat puțin,  
Căci s-au izbit în drum de-o mină  
Și el, salvat de un delfin  
Și dus spre vest, peste ocean,  
A fost, cu forțele sfîrșite,  
Lăsat, în stare de leșin,  
Pe țărmul californian.





Și iată cum, pe negîndite,  
Navigatorul-pinguin  
Ajunse-n Statele Unite.



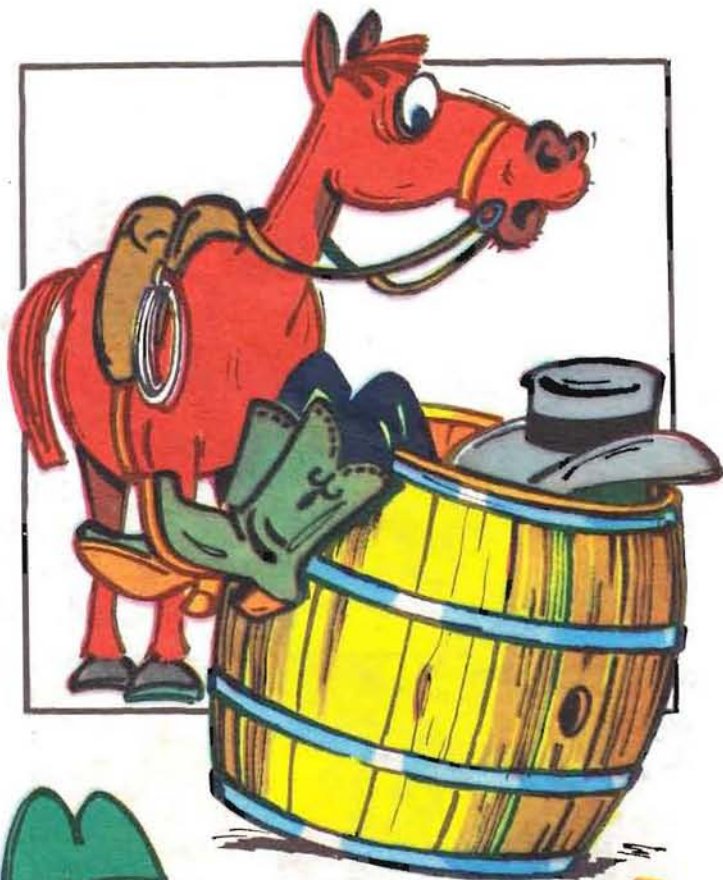
Dar, într-o vineri, s-a ivit  
În preajma fermei, un bandit,  
Un hoț de vite renumit,  
Un bețivan îngrozitor,  
Salliver Tom, un pistolar.  
Călare pe un armăsar,  
Și jefuia și ucidea.

Un timp, pe cîte știm și noi,  
A fost Apolodor cow-boy  
La ferma «Taurul Vioi»  
Și îngrija de vaci, de boi,  
Le da porumb, le da trifoi,  
Și-avea pistol, avea și cal  
Ca orișice cow-boy normal.





La ferma «Taurul Vioi»  
 A împușcat optzeci de boi,  
 Trei vaci, un miel și un pisoi.  
 Apoi, răcnind ca un turbat,  
 În curte a descălecat  
 Și s-a culcat într-un butoi.  
 (Era, precum se vede, beat).  
 Și tremurau bieții cow-boy  
 Ascunși prin lanuri de trifoi,  
 Viriți prin stive de gunoi,  
 Și nimeni nu zicea nici pis  
 Și-atunci Apolodor a zis :



— Eu n-am să tremur ca un laș  
 De teama unui ucigaș  
 Și-a unui jalnic bețivan  
 Așa cum văd că faceți voi !



Și-a luat trei cuie și-un ciocan  
 Și-a pus capacul la butoi.  
 Apoi, l-a dus pe ucigaș  
 De-a dura, pînă la oraș  
 Și l-a predat la închisoare.



Și lumea îi ieșea în cale  
 Cu prăjituri și cu urale  
 Și-a fost o mare sărbătoare...  
 Dar, spre uimirea tuturor,  
 Când ei strigau : — Rămii cu noi,  
 Tu, cel mai brav dintre cow-boy !



El le-a răspuns : — Mă duc. Mi-e dor  
 De frații mei, de glasul lor...  
 Și a plecat Apolodor.

O, nu mi-a fost deloc ușor  
 Ca să refac, din auzite,  
 Sau din caiete risipite,  
 Jurnalul lui de călător  
 De-a lungul Statelor Unite.

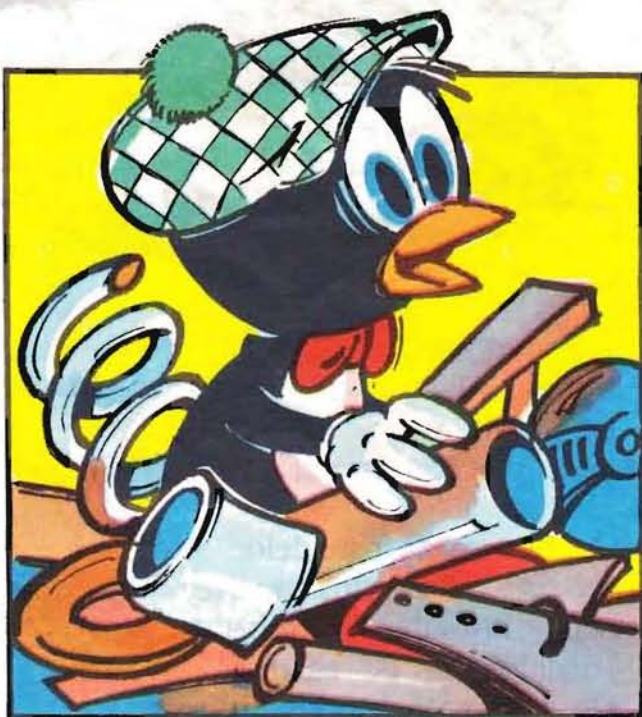




A mers așa ceas după ceas  
Oftînd la fiecare pas  
Și-a poposit Apolodor  
În valea riului Missouri...  
Departe, fremăta ușor  
Înalta boltă a pădurii...  
Și a văzut venind pe drum  
Un camion cu număr șters,

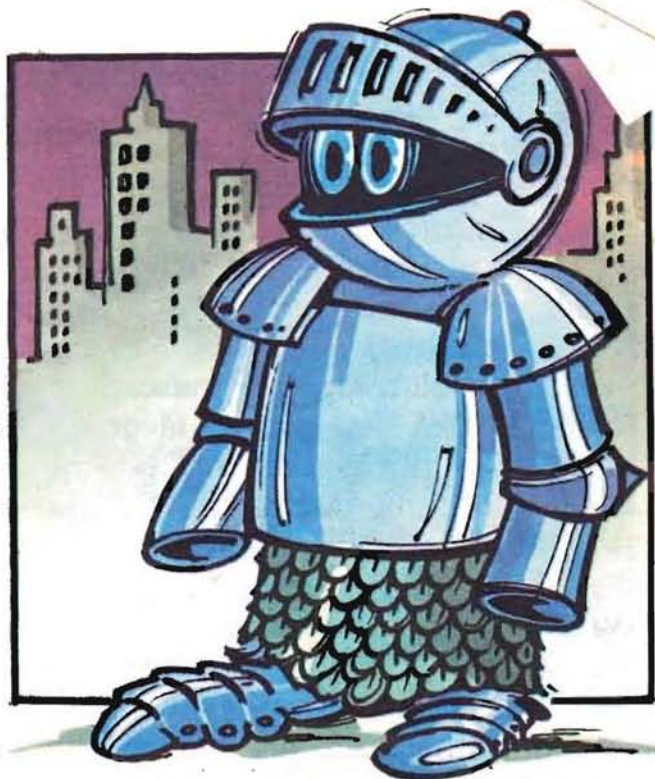


Învăluit în nori de fum,  
Și a sărit în el, din mers...  
Așa porni Apolodor,  
Murdar de fum și de rugină  
Sub soarele dogoritor.  
Și cum zăcea trist în mașină...  
Văzu pe maldărul de fier  
O platoșă medievală  
Și-o chivără de cavaler  
Croite, parcă, pe măsură.





Și-a îmbrăcat Apolodor  
 Această falnică armură.  
 Apoi, stă scris în manuscris  
 Că a picat plocon, de sus,  
 Stirnind o zarvă de nespus  
 Pe străzile din Saint-Louis.



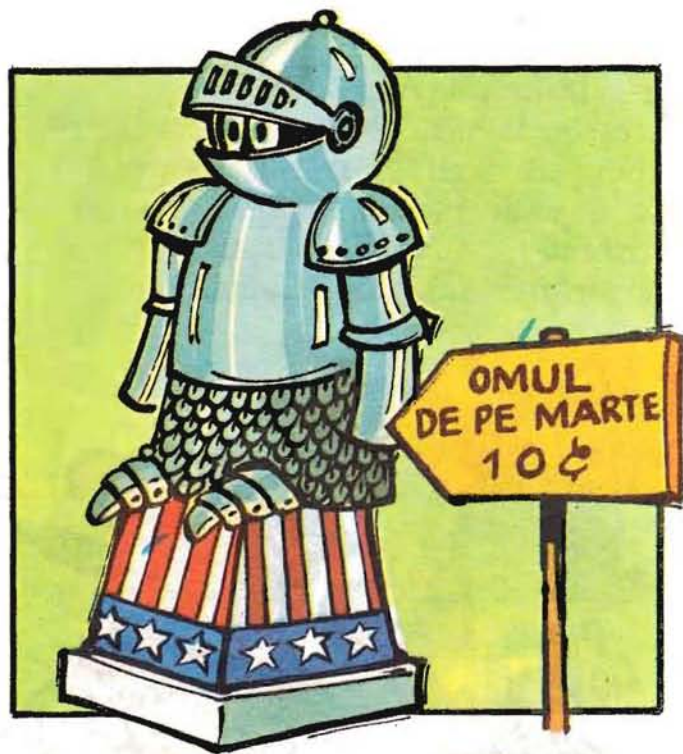
Întîiul care l-a văzut  
 (Savantul Fergus Mac-Piggott)  
 A dat de veste, peste tot :  
 — Un satelit ! Un satelit !

— Nu-i satelit. E om din Marte !...  
 La care, adunați în cor,  
 Vreo patruzeci de gură-cască  
 Strigară : — Uraaa ! Să trăiască !  
 Și-au început să se tocmească  
 În jurul lui Apolodor  
 Cei patruzeci de gură-cască :  
 — Ce-ar fi să-l facem senator ?  
 — Să-l punem la Academie...  
 — Să-i vindem un televizor...  
 — Să-i dăm o casă, cu chirie...  
 Și-atunci s-a ridicat și-a zis  
 Primarul Bigg, din Saint-Louis :  
 — Noi, fiindcă ne aflăm de față,  
 Am hotărît să i se facă  
 Din nylon pur, cusut cu ață,  
 În centrul pieții, o baracă.  
 În ea, pe-un soclu de granit,

Pictat cu stele pe o parte,  
 Va sta o vreme liniștit,  
 Acest străin picat din Marte.

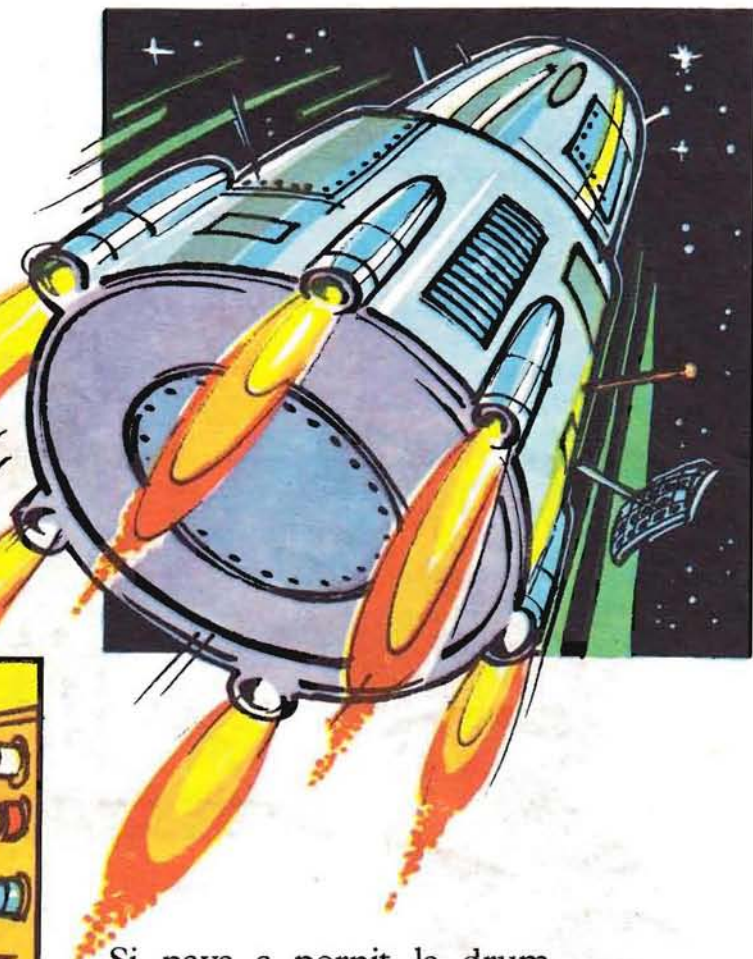


Cît a durat, nu știu precis  
 Dar nici o îndoială nu e  
 Că în orașul Saint-Louis  
 Apolodor a fost statuie.  
 Ședea cuminte și supus,  
 Ședea în beznă și tăcere  
 Cînd ușa a sărit în sus  
 Și-au năvălit în încăpere  
 Vreo patruzeci de inși mascați,  
 Și-n fruntea lor, venea tăcut  
 Tîlharul din Connecticut...  
 Legat cu funii de bumbac,  
 Vîrît în fundul unui sac,  
 Așa l-au dus, pe rînd, în spate,  
 Prin ulițe întortocheate,  
 Pe străzi cu nume deocheate.  
 Și s-au oprit cumplitii zbiri,  
 La ora unu jumătate,  
 În fața unei vechi clădiri:





Acolo într-o mare hală  
 Țineau ascunsă pentru zbor  
 O veche astronavă goală,  
 Și l-au închis pe-Apolodor  
 Într-o cabină spațială  
 Și au dat drumul la motor.



Și nava a pornit la drum,  
 Prin nori, prin ploaie și prin vînt

Și-așa se face că acum  
 Coboară-n goană spre pămînt...

Și-avea în navă și radar,  
 Și aparate de filmat  
 Și-un biscuit în buzunar  
 Și-un tub cu lapte condensat.  
 Dar cum era un frig cumplit,  
 Și el era fără palton,  
 A stat un pic, a chibzuit  
 Și-a apăsă pe un buton.





Stătea în portul New-Orleans,  
 Stătea pe-un maldăr de catran,  
 Iar căpitanul Cyrus Smith,  
 Un bețivan, un adormit,  
 Beteag de șale, slut și chior  
 I-a zis : — Te iau ca ajutor.  
 Am de cărat niște susan.  
 (Firește, nu-ți dau nici un ban...)



Și a plecat din New-Orleans.  
 Acum, stă lângă cazan  
 Și-i tare cald : — Off ! cum asud !  
 Dar mergem, mergem către sud...  
 Și rătăcind mai multe zile  
 În largul Mărilor Antile,  
 A navigat Apolodor  
 Prin marea Caraibilor...  
 Iar căpitanul Cyrus Smith  
 Dormea și sforăia cumplit,  
 Dormea adânc, dormea tihnit,  
 Lăsându-l pe Apolodor  
 Să vadă singur de vapor...



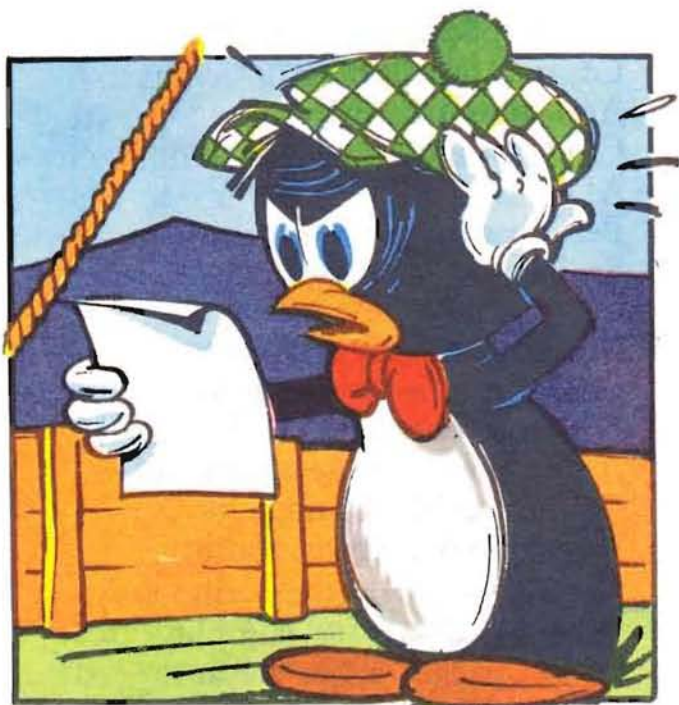


Și admira Apolodor  
Culoarea serii, de aramă,  
Cînd a primit o telegramă  
Avînd cuprinsul următor :

### TELEGRAMA

(prin radio)

«Hei, căpitane Cyrus Smith,  
Ce naiba faci ? Ai adormit ?  
Vezi, dacă-ți pică pe vapor  
Un pinguin, un călător  
Căzut de pe o astronavă,  
Să-i dai bomboane cu otravă  
Și, mort, să mi-l arunci în apă.  
E vai de tine dacă scapă.  
Să bagi de seamă ! Te salut,  
Stăpînul din Connecticut...»  
Deci, pricepînd Apolodor  
Că-i în pericol pe vapor  
Că bețivanul chior și slut  
E mincinos și prefăcut  
S-a dus întins la căpitan  
Și, scos din fire, s-a răstit :



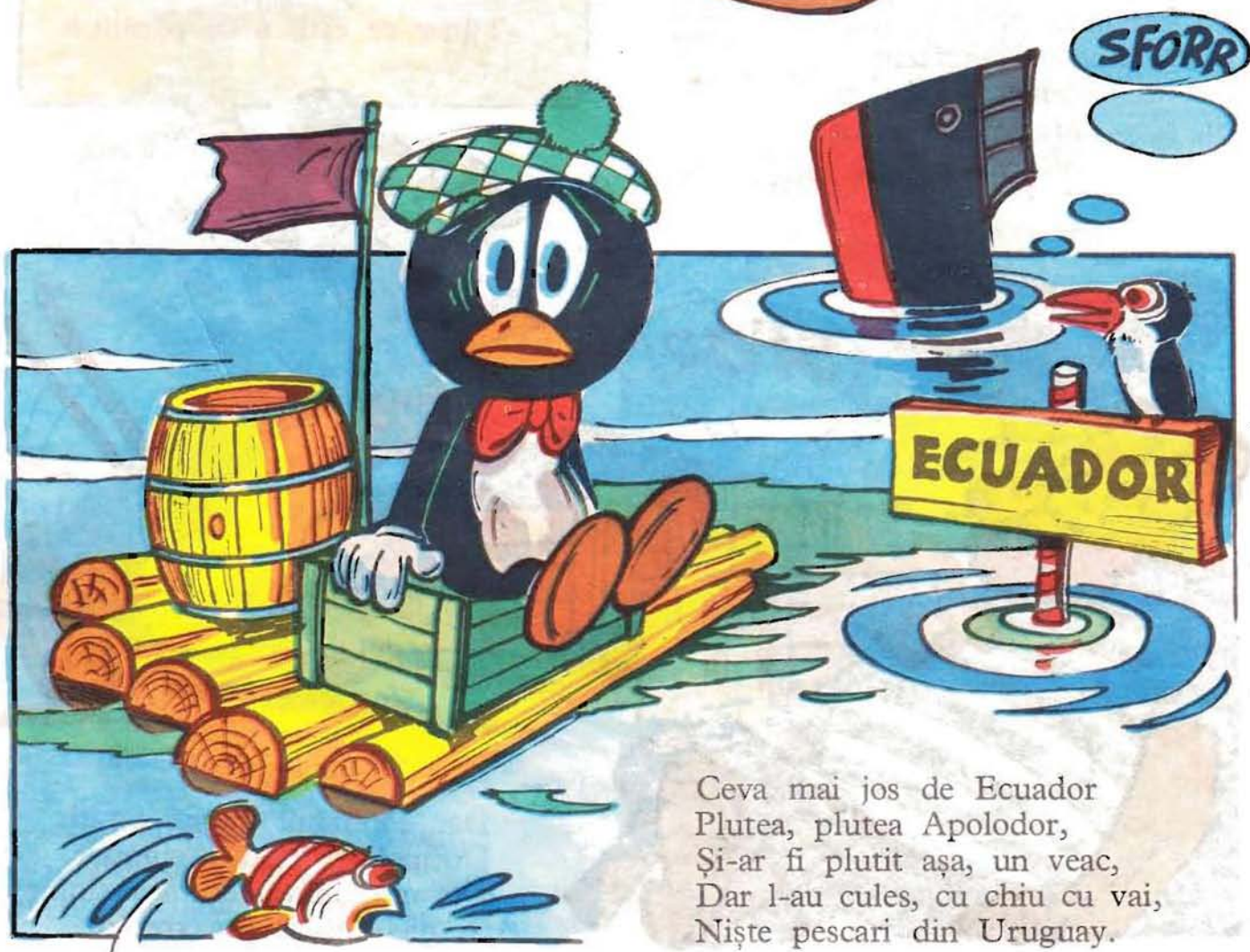
«Tîlhar ce ești, m-ai păcălit !»



Dar căpitanul Cyrus Smith  
Dormea și sforăia cumplit,  
Dormea adînc, dormea tihnit  
Și nici măcar n-a tresărit...



O, ce păcat, o ce păcat  
 Că n-a fost fotografiat  
 Acel moment înălțător  
 Cînd, singur cuc, Apolodor  
 A găurit cu un topor  
 Pereții marelui vapor !...  
 Și iar, de șapte ori păcat  
 Că n-a fost immortalizat  
 Minutul tragic și solemn  
 Cînd nava s-a cutremurat  
 Din toți pereții ei de lemn,  
 Apoi, domol, s-a scufundat  
 Ca un rechin înjunghiat...  
 Iar căpitanul Cyrus Smith  
 Se spune că dormea, tihnit,  
 Dormea și sforăia cumplit...  
 O, ce păcat, o, ce păcat  
 Că n-a fost fotografiat !...



Ceva mai jos de Ecuador  
 Plutea, plutea Apolodor,  
 Și-ar fi plutit așa, un veac,  
 Dar l-au cules, cu chiu cu vai,  
 Niște pescari din Uruguay.





În Uruguay, Apolodor  
A zăbovit cam mulțisor  
În casa unui profesor  
Pe nume Carlos Alfandor  
Un foarte vechi admirator,  
El însuși fost, cîndva, tenor,  
Firește, doar ca amator.  
Și traiul ar fi fost ușor,  
Fiindcă ilustrul profesor  
Îl îngrijea ca pe-un odor.  
Și într-o zi, Apolodor,  
Pe cînd stătea într-un picior  
Pe-un preș, lângă radiator  
A dat din cap și-a declarat:  
«Mult preastimate profesor,  
Firește, vă rămîn dator  
Și veșnic recunoscător,



Dar trebuie să plec. Mi-e dor  
De frații mei din Labrador.

Și a plecat Apolodor.





Unde-a mai fost Apolodor  
 Eu nu prea știu. (A cui e vina ?)  
 A fost un drum obositor ?  
 A zăbovit în Argentina ?  
 La Capul Horn ? În altă parte ?  
 A izbutit Apolodor  
 Să mai găsească un vapor  
 Și să pornească mai departe ?  
 Atîta știu : era în marte...  
 Bătea un vînt de vreme rea  
 Și-n largul mării viscolea  
 Cu fulgi de gheață, reci și tari  
 Cînd a zărit Apolodor  
 Antarctica, printre ghețari...  
 Și-a debarcat triumfător  
 Pe gheața Golfului Terror...



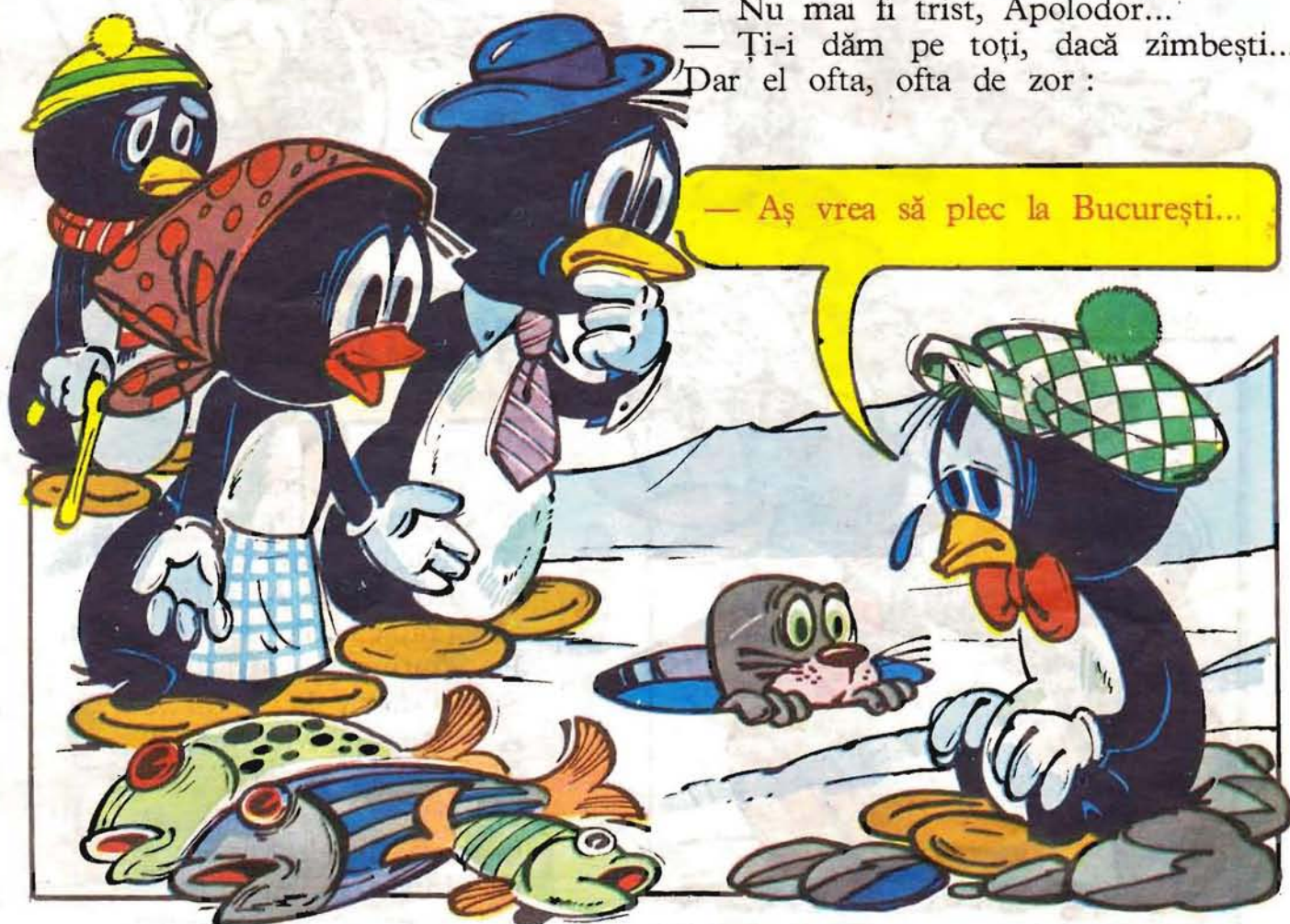
Și l-au primit, la debarcare,  
 Bunicul Apolodorin  
 (Cel mai în vîrstă pinguin)  
 Și mama, Apolodorica  
 (O pinguină, atîtica...),  
 Și tata, Apolodorel  
 (Un pinguin mărunt și chel),  
 Și Unchiul Apolodorini  
 Și neamurile, și vecinii...



Cum s-a simțit Apolodor  
Pe gheața Golfului Terror ?  
Era un frig, îngrozitor,  
Mai frig ca-n orice răcitor,  
Un ger tăios ca un cuțit  
Și-un viscol nemaipomenit,  
Iar el se prăpădea de dor :  
Își amintea Apolodor  
De foștii lui colegi din cor  
Pe gheața Golfului Terror  
Ofta, ofta Apolodor  
Iar tata, Apolodorel,  
Și unchiul, Apolodorini,  
Și neamurile și vecinii  
Ședeau grămadă lângă el  
Și-l îmbiau cu zeci de pești :



— Ia-i, dragă, dacă ne iubești...  
— Nu mai fi trist, Apolodor...  
— Ți-i dăm pe toți, dacă zîmbești...  
Dar el ofta, ofta de zor :





Și-a stat de-a chibzuit puțin  
 Bunicul Apolodorin  
 (Cel mai în vîrstă pinguin),  
 Apoi a spus : — Eu nu te țin,  
 Căci dorul e un mare chin.

Decît să stai și să jelești  
 Aicea, mistuit de dor,  
 Mai bine pleci la București.  
 Și a plecat Apolodor...



Pe unde a trecut și cum  
 A străbătut atîta drum ?  
 A navigat peste ocean  
 Pe urmele lui Magellan,  
 Și-a rătăcit din nou, un an,  
 Pe continentul african ?  
 S-o fi oprit în statul Ghana ?  
 A străbătut Mediterana ?  
 O fi trecut pe la Bosfor ?  
 N-aș vrea să vă înșir povești  
 Oricum, un lucru e precis :  
 Că, într-o zi, Apolodor  
 S-a reîntors la București.



Era sătul de pribegie...  
Și l-au primit, cu bucurie,  
Maestrul Domilasolfa  
În haina lui de catifea  
Și iepurele Buză-Lată  
Cu fructe dulci și cu salată  
Și ursul, aducându-i mure  
Atunci culese din pădure.  
Și l-a primit pisiul Tiț  
Plingînd cu hohot și sughiț.  
Cămila Suzi, optimistă,  
Zimbea cu nasul în batistă  
Și toți cîntau, cîntau în cor  
Urările prietenești :  
— Bine-ai venit, Apolodor !  
Iar el ofta încetișor :

Ce dor mi-a fost... ce tare dor !







De-atunci, voios și zîmbitor  
Stă iar la circ Apolodor  
Pe gheața unui răcitor  
Acolo cîntă. E tenor.

Lector : MARIETA NICOLAU-PLAMĂDEALA  
Tehnoredactor : AURICA IORDACHE

Bun de tipar : 2.IV.1987  
Apărut : 1988  
Coli de tipar : 4

Întreprinderea Poligrafică BANAT Timișoara  
APOLODOR, UN PINGVIN CALĂTOR





Lei 10,50